


муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов №6  
Центрального района Волгограда»

Согласовано:  
Заместитель директора по ВР  
О.В. Ширшова   
29.08.2024

Утверждаю:  
Директор МОУ СШ №6  
А.Ю. Гаврилова \_\_\_\_\_

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

КРУЖКА «ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

Социально-гуманитарной направленности

Учитель:  
Бурдина Е.В.  
Обучающиеся: 5-11 класс

Волгоград 2024

## **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики» разработана на основании;

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- Приказа Министерства образования РФ от 29.08.2013г. №1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Положения о сроках и порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования и внеурочной деятельности (утверждено на педагогическом совете МОУ СШ № 6 (протокол от 31.05.2019 г. № 7; введено в действие приказом директора МОУ СШ № 6 от 31.05.2019 г. № 201).

«Основы журналистики» - **кружок социальной-педагогической направленности.**

**Актуальность кружка** состоит в том, что в настоящее время нужна периодическая печать в образовательном учреждении. Школа не должна отставать от современности. К тому же появление персональных компьютеров дает возможность изготовления эстетичных, компактных, удобных для чтения информационных изданий, содержащих сведения различного характера: и отзывы, и отклики, отражающие важные школьные события, и интервью с учителями, учениками и гостями школы, и первые пробы пера и т.д. Привлечение детей к издательскому делу способствует самореализации, развитию коммуникативности, творческих способностей ребят. Программа дополнительного образования детей «Основы журналистики» направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения.
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы заключаются в том, при создании школьной газеты рассматриваются достижения мировой культуры, российские традиции, культурно-национальные особенности своего региона.

- Практические занятия по программе связаны с использованием ПК, программа ориентирована на применение широкого комплекса компьютерных

технологий. Все образовательные блоки предусматривают не только теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта.

- Для реализации обучения по данной программе наряду с традиционными методами обучения применяется метод проектов и обучение в сотрудничестве.

- Программа предусматривает выполнение учащимися итогового проекта, тематика которого должна быть актуальной.

- В работе над проектами дети всегда должны добиваться точности употребления терминов, стремиться к логическому изложению материала, выделять композиционные части текста, применять знания, законы, правила работы с картами, схемами. Содержание образовательной программы соответствует программе школы, способствует личностному росту учащихся и педагогов.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, учащийся, освоивший курс «Основы журналистики», четко представляет свои возможности в этой области, может творчески реализовать свой потенциал и в дальнейшем это поможет выбрать профессию, исходя из своих возможностей и интересов.

Программа разработана с учетом индивидуальности и доступности обучения и с использованием современных образовательных технологий - работа на ПК в программе (текстовый редактор Microsoft Office Word, Microsoft Office Publisher: набор текста, форматирование, размещение текста в публикациях различного формата) составление презентаций по различным темам. Изучение курса «Основы журналистики» *развивает:*

- ясность и четкость выражения мыслей;

- способность работать по заданию;

- умение находить актуальную информацию и использовать её в своей работе.

- **Новизна программы** состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

- Дети получают начальные знания, умения, навыки профессии журналиста, делают первые шаги в практической деятельности, печатаясь в периодической школьной прессе, развивают свои творческие и коммуникативные способности. Осваивают первичные навыки работы с текстом на компьютере.

- Учащиеся, освоившие курс «Основы журналистики», четко представляют свои возможности в этой области, могут творчески реализовать свой потенциал.

- При разработке программы дополнено ее содержание темами: Школьная пресса, Номер газеты, Журналистский текст.

- Углублено содержание темы: Особенности газетных жанров. В начале и по окончании курса проводятся диагностические занятия, с целью выявления степени готовности школьников к занятиям по данной программе, а так же с целью выявления приобретенных знаний и умений

**Программа адресована:** учащимся 11-16 лет.

- Учащиеся 6-10 классов. В этом возрасте многие ребята уже имеют первоначальные навыки работы на компьютере. Это является одним из важных условий, способствующих успешному усвоению программы.
- Основанием для приема учащихся является наличие интереса к журналистскому делу, умение пользоваться компьютером.
- **Программа рассчитана:** на 37 часа.

Данная программа рассчитана на 37 занятий в течение учебного года: с 1.09.20-31.05.21.

В программе представлены методы и организационные формы обучения: беседы, рассказ-практикум, групповая работа, коллективная и индивидуальная работа.

**Продолжительность программы,** рассчитана на 1 год. Занятия проводятся во время каникул.

**Периодичность занятий** – 1 занятие в неделю.

## 1.2. Цели программы:

Сформировать систему начальных знаний, умений, навыков журналиста и создать условия для самоопределения, самовыражения и самореализации.

Для реализации поставленной цели программа решает следующие *задачи*:

- **Воспитательные:** создать условия для включенности воспитанников в информационное и образовательное пространство, формируемое программой "Юный журналист", с целью их самореализации и ориентации на социально-значимую деятельность;
- **Обучающие:** сформировать навыки работы с информацией;
- **Развивающие:** развить творческие способности;
- развить коммуникативные качества личности.

## 1.3. Содержание программы.

### 1 Раздел: Введение в журналистику (2 часа)

Понятие журналистики. Причины возникновения журналистики. Функции журналистики. Деловые качества и черты характера журналиста.

1.1 **Теория.** Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности, (*диагностика*)

Журналистика как профессия. (*Дискуссия о профессиональной этике журналиста.*)

- Формирование представлений о профессии журналиста. Требования к журналисту:
- компетентность;
  - объективность;
  - соблюдение профессиональных этических норм;

- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

#### Функции журналистики (*беседа*)

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определённых групп;
- формирование общественного мнения.

**1.2 Практика.** Анализ видов информации. Анализ средств массовой информации. Практические навыки журналиста - навыки работы за компьютером (текстовый редактор Microsoft Office Word, Microsoft Office Publisher: набор текста, форматирование, размещение текста в публикациях различного формата)

**Задания.** Напишите репортаж «Мой город». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.

**Темы для сообщений, презентаций уч-ся:** «История Российской журналистики»

#### **Журналистика XVIII века.**

Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». **Журналистика XIX века.**

Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин - публицист:

«Путешествие из Москвы в Петербург»;

Журналы «Современник», «Отечественные записки».

#### **Журналистика XX века.**

В.И. Гиляровский - репортер и публицист.

Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона - И. Ильф, Е. Петров.

## **2. Раздел: Школьная пресса (2 часа)**

**2.1 Теория.** Школьная пресса: достоинства и недостатки. Обзор школьной печати. Содержание школьной газеты. Источники информации.

**2.2 Практика.** Сбор возможной информации для очередного номера газеты "Школьные окна"

## **3. Раздел: Номер газеты ( 3 часа)**

**3.1 Теория.** Формат и объем издания. Название и его оформление.

**3.2 Практика.** Подбор и оформление названий к отвлеченным текстам.

Деление газетной полосы на колонки. Размещение заголовков. Выбор шрифтов. Средства выделения в тексте.

Оформление заголовка статьи. Размещение материала в газете. Набор текста разным шрифтом (с выделением основной мысли).

**3.3 Практика** Подбор иллюстраций к статье. Оформление полученных результатов для газеты "Школьные вести"

Самостоятельное оформление своей статьи для газеты "Школьные вести". Выпуск газеты «Школьные окна»

## **4 Раздел « Журналистский текст» (3 часа)**

#### 4.1 Теория. Композиция материала

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Язык журналистики

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.

Стилистические пласты лексики. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

4.2 Практика. Задания. Подберите лексику на тему «Слова-пришельцы», «Крылатые слова». Напишите рассказ на тему «Об этом слове хочется рассказать».

Как расположить к себе людей. Методы сбора информации: наблюдение, работа с документами, беседа, опрос, анкетирование. Структура текста: заголовок, смысловые части, иллюстрации.

4.3 . Практика. Самостоятельный сбор информации на заданную тему (по выбору учащегося). Обработка информации, оформление статьи. Выпуск газеты «Школьные окна»

### 5.Раздел «Особенности газетных жанров» (5 часов)

5.1 . Теория. Публицистический стиль. Заглавие - важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

5.2 Теория. Жанры журналистики и их особенности.

**Заметка** - один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра - заметка информационного характера, заметка - благодарность, заметка - просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.

**Интервью** - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

**Статья** - роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

**Обзор печати** - особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

**Репортаж** - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста - очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие - использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. **Очерк** - близость к

малым формам художественной литературы - рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. **Фельетон** - острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

**5.3 Практика.** Найти в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора

Информационные жанры. Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

**Задание.** Создание и презентация текста определенного жанра.

Аналитические жанры. Назначение произведений аналитических жанров - сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

**5.4 Теория.** Художественно-публицистические жанры. Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: информационная, эстетическая, экспрессивная, просветительская. Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

**5.5 Практика.** Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

Создание материала определенного жанра (по выбору учащегося). Оформление полученных результатов для газеты "Школьные вести".

## **6. Раздел Планирование газеты «Школьные окна» (5 часов)**

**6.1 Теория.** Модель периодического издания

Правила планирования газеты

Организация материалов номера

**6.2 Практика.** Подготовка материала для газеты на основе наблюдения, работы с документацией. Составление вопросов для интервью, беседы, опроса.

Макетирование газеты

**6.3 Практика.** Поиск и анализ анкет и их результатов в периодической печати. Составление анкеты с последующим анкетированием одноклассников. Обработка результатов. Оформление полученных результатов для газеты "Школьные вести".

**6.4 Теория.** Техническое обеспечение газеты Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)

**6.5 Практика.** Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ WORD, MS PUBLISHER)

Выпуск газеты «Школьные окна» Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

## **7. Раздел «Проект газеты «Школьные окна» ( 3 часа)**

7.1 **Теория.** Технология выполнения проекта.

7.2 **Практика.** Выполнение проекта.

7.3 **Практика.** Защита проекта.

## **8. Особенности творчества журналистов» (2 часа)**

8.1 **Теория.** Закономерности журналистского творчества.

Особенности работы журналиста в печатных изданиях, на радио, телевидении. Особенность учета фактора времени на радио и телевидении, сиюминутность преподнесения информации. Сочетание записи и прямого эфира. Главенство фактора изображения на телевидении, возможность воздействия на зрителя с помощью цвета, формы и звука.

8.2 **Практика** Средства и методы сбора, фиксации и хранения информации.

Профессиональное общение журналиста.

Выпуск газеты «Школьные окна»

## **9. Раздел «Основы журналистского мастерства» (5 часов)**

9.1 **Теория.** Проблема эффективности журналистики.

Анализ заметок, репортажей, периодической печати.

9.2 **Теория.** Способы привлечения читателей к материалу.

Обратная связь с читателем.

9.3 **Практика.** Составление своей заметки, репортажа.

9.4 **Теория.** Позиция автора в публицистическом произведении.

Культура устной и письменной речи.

Борьба с газетными штампами.

9.5 **Практика.** Фоторепортаж, его особенности.

Фоторепортаж на заданную тему. Оформление полученных результатов для газеты "Школьные вести".

Выпуск газеты «Школьные окна»

## **10. раздел «Правовые основы функционирования журналистики»( 3 часа)**

10.1 **Теория** Правовой статус журналистики и журналистов.

Авторское право в журналистике.

Этика поведения журналиста. Виды средств массовой информации (СМИ).

10.2 **Практика** Экскурсия в редакцию газеты.

Самостоятельный выпуск газеты на основе набранного материала.

10.3 **Теория** Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации.

## **11. Раздел Итоговое занятие. (1 час)**

Презентация « Портфеля творческих достижений» Диагностика.

**Планируемые результаты освоения программы.**

**Личностные**



- Развить в себе особенности профессии журналиста, овладеть этикой поведения, узнать о правах и обязанностях;
- Познакомиться с видами информации, методами сбора информации (наблюдение, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);

### Метапредметные

- Использовать структуру текста (заголовки, смысловые части) на уроках русского языка и литературы;
- Включаться в групповую работу при освоении основных жанров журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж, а также при оформлении газеты.

### Предметные

- Овладеть навыками анализа источников информации;
- Набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
- Находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами;
- Составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
- Написать газетную заметку, репортаж;
- Составлять фоторепортаж.

### Календарно-тематическое планирование

Всего- 37 занятий, теория- 16 занятий, практика- 21 занятия

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)	Дата
		Практика	Теория	Всего			
1-2	Введение в журналистику	1	1	4			
3-4	Школьная пресса.	Практика	+	2	Лекция практикум		
5	Номер газеты		+	1	лекция		
6	Номер газеты	+		1	практикум		
7	Номер газеты	+		1	практикум		
8	Журналистский текст		+	1	лекция		
9	Журналистский текст	+		1	практикум		
10	Журналистский текст	+		1	практикум		
11.	Особенности газетных жанров	+		1	практикум		
12.	Особенности газетных жанров		+	1	лекция	Презентация	
13.	Особенности газетных жанров		+	1	лекция		

14.	Особенности газетных жанров	+		1	практикум		
15.	Особенности газетных жанров	+		1	практикум		
16.	Планирование газеты «Школьные окна»		+	1	лекция		
17.	Планирование газеты «Школьные окна»		+	1	лекция		
18.	Планирование газеты «Школьные окна»	+		1	практикум		
19.	Планирование газеты «Школьные окна»	+		1	практикум		
20.	Планирование газеты «Школьные окна»	+		1	практикум		
21.	Проект «Школьные окна»		+	1	лекция		
22.	Проект «Школьные окна»	+		1	практикум		
23.	Проект «Школьные окна»	+		1	практикум		
24.	Особенности творчества журналиста		+	1	лекция		
25.	Особенности творчества журналиста	+		1	практикум	Презентация	
26.	Особенности журналистского мастерства	Контроль ный тест	+	1	лекция		
27.	Особенности журналистского мастерства		+	1	лекция		
28.	Особенности журналистского мастерства		+	1	лекция		
29.	Особенности журналистского мастерства	+		1	практикум		
30.	Особенности журналистского мастерства	+		1	практикум		
31.	Правовые основы функционирования журналистики		+	1	лекция		
32.	Правовые основы функционирования журналистики		+	1	лекция		
33-36	Правовые основы функционирования журналистики	+		4	практикум		
37.	Итоговое занятие	+		1	практика	презентация	

## **2.1 Условия реализации программы.**

Занятия « Основы журналистики» проводятся по расписанию в кабинете 3-07. Кабинет оборудован информационными, справочными и методическими ресурсами.

**2.2 Формы аттестации (контроля)** разработаны для определения результативности усвоения программы. Для проверки знания учащихся, полученных в результате занятий, используются рефераты, творческие отчеты, рисунки, плакаты, презентации.

**2.3 Оценочные материалы** – это пакет диагностических методик, с помощью которых можно определить достижение учащимися планируемых результатов. Учитывая возрастные особенности и характер данной программы основой оценивания являются элементы творчества в отчетности.

## **2.4 Основные методы работы**—поисковый, репродуктивный.

Формы организации деятельности обучающихся – фронтальная, парная, индивидуальная.

Теория – в форме лекций и бесед.

Практическая деятельность — работа с фотоальбомами, съемка мероприятий школьных и обработка фото в спец.редакторах, организация выставок, проведение экскурсий, создание электронных презентаций, плакатов, листовок, буклетов. Главное ежемесячный выпуск школьного номера газеты «Школьные окна».

В рамках традиционной технологии применяются частные методы следующих педтехнологий: технология развития критического мышления (формирование умений работать с научным текстом, опираться на жизненный опыт, визуализировать учебный материал, анализировать проблемы современности);

технология проблемного обучения (проблемный характер изложения материала, формирование исследовательской культуры обучающегося);

технология коллективного способа обучения, технология обучения в сотрудничестве (развитие коммуникативных навыков обучающихся, умений адаптироваться в разных группах за короткий промежуток времени, работать в системе «взаимоконсультаций»);

метод проектов (развитие творческого потенциала обучающегося, акцент на личностно-значимую информацию и дифференциацию заданий);

Основной формой организации занятий является - практикум. Кроме этого, используется ряд других организационных форм обучения: лекции, практическая работа (включает работу с текстом учебника и дополнительной литературой для обучающихся, выполнение упражнений и решение задач разной сложности).

В соответствии с санитарно – эпидемиологической ситуацией на территории Волгоградской области освоение программы может быть реализовано с использованием электронных образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий.

Во время проведения занятий в дистанционной форме, обучение будет организовано на видеохостинге "YouTube". Контроль выполнения и ход занятия будет вестись с помощью видеосвязи на платформе Zoom. Также, для обмена учебными материалами и общения с учащимися будет использоваться облачная платформа Яндекс.Диск и различные мессенджеры (WhatsApp, Viber, Инстаграм).

## **Литература для учителя:**

1. Богданов Н., Справочник журналиста. Л.: Лениздат, 1961.
2. Викентьев И.Л. Приемы рекламы. СПб.: Триз-шанс; Бизнес-пресса, 1999.
3. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М.: Высшая школа, 1989.
4. Гуревич Г.М. Основы научной организации журналистского труда. М.: Высшая школа, 1962.
5. Закон РФ «О средствах массовой информации» ( в ред. федеральных законов от 13.09.99)
6. Прохоров В. Введение в журналистику. М.: Высшая школа, 1988
7. Теория и практика советской публицистической печати/ ред. В.Д. Пельпа. М.: Высшая школа, 1980.
8. Чертков В.Л. Авторское право в периодической печати. М.: Юридическая литература, 1977.

## **Литература для учащихся:**

1. Азбука делового общения. М.: Финвест,1991.
2. Безрукие М.Я. Я или правила общения для всех. М.: Изд-во полит.литературы, 1991.
3. Веселова Р. Деловой телефонный разговор. М.: СП «Автокомп», 1991.
4. Веселова Р. Основы проведения деловых бесед и совещаний. М.: СП «Автокомп», 1991.
5. Журналист (журнал). 1997-2003.№1-12.
6. Засорина Т. Профессия-журналист. Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.
7. Рендалл Д. Универсальный журналист. Великий Новгород, 1999.
8. Стюфляева И. Обратные ресурсы публицистики. М.: Мысль, 1982



*Редакционная коллегия «Школьных окон» с выпускницей школы Юлей Шавриковой, редактором журнала «Деловой Волгоград», 2009*